МБОУ Табарсукская СОШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ШМО  гуманитарного цикла  Протокол № 1  от «27» августа 2018 г. | Согласовано  Зам. Директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Салькова Т.М. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_Черных Л.В.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» августа 2018 г. |

Рабочая программа

по \_\_русскому языку 5-9 класс

(наименование учебного предмета/курса, класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Составил: | учитель русского языка и литературы Загулина Л. Н.  учитель русского языка и литературы Преловская И. А. |

Табарсук, 2018 г.

Рабочая программы по русскому языку разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Табарсукская СОШ.

**Учебники:**

* Русский язык 5 класс. М. М. Разумовская. С. И. Львов. Москва «Дрофа». 2015 г.
* Русский язык. 6 класс. М. М. Разумовская, С. И. Львов. Москва «Дрофа». 2014 г.
* Русский язык 7 класс. М. М. Разумовская, С. И. Львов. Москва. «Дрофа». 2016 г.
* Русский язык 8 класс. М. М. Разумовская, С. И. Львов. Москва. «Дрофа». 2018 г.
* Русский язык 9 класс. М. М. Разумовская, С. И. Львов. Москва. «Дрофа». 2010 г.

**Планируемые результаты изучения курса русского языка 5-9 классы**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных  
   грамматических средств, для свободного выражения мыслей  
   и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

* удерживать цель деятельности до получения её результата;
* анализу достижения цели;
* планированию пути достижения цели; становлению целевых приоритетов; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
* умению контроля;
* принятию решений в проблемных ситуациях; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно);
* осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
* корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
* основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

* самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* выделять альтернативные способы достижения цели;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
* основам саморегуляции; осуществлению познавательной рефлексии;
* адекватной оценке трудностей; адекватной оценке своих возможностей;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний; волевым усилиям и преодолению **трудностей в достижении цели.**

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
* строить сообщение в устной форме и письменной форме на лингвистическую тему;
* находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* устанавливать аналогии;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* первоначальному умению смыслового восприятия текста; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов);
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя для решения учебных задач;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении);
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Восприятие высказывания:*

* владеть техникой чтения;
* осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
* при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон;
* замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста:*

* определять тему и основную мысль текста;
* подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* составлять простой и сложный план;
* находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;
* определять стиль речи (разговорный, художественный);
* находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля;
* выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;
* находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста;
* определять способы и средства связи предложений в тексте;
* определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте;
* находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок;
* находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре;
* находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;
* производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический - включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи;

*Воспроизведение текста:*

* подробно, сжато или выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета, описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи;
* при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
* пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования;
* осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы;
* кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста;
* подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы;
* сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста:*

* создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке, собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли);
* писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);
* раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения;
* составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
* отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
* составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится;
* давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием;
* строить устное определение научного понятия;
* уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;
* создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»);
* создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного;
* писать заметки в газету, рекламные аннотации;
* создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или несовпадающее с мнением автора текста;
* пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету;
* создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру
* текста (ведущий и сопутствующий стиль речи);
* строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию);
* писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных
* типов речи;
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
* создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование текста:*

* находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания;
* исправлять речевые и грамматические ошибки;
* совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов;
* с учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения;
* добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче;
* повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и
* восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

*Чтение и аудирование:*

* осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника;
* просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;
* слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её;
* на уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов;
* выразительно читать текст публицистического стиля;
* просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам;
* при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов;
* слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Совершенствование написанного:*

* находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца);
* нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным);
* повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных.

**Содержание учебного предмета русский язык**

**5 класс**

**О языке и речи**

Зачем человеку нужен язык.

Что мы знаем о русском языке.

**Повторение. Фонетика. Орфоэпия .Орфография. Словообразование**

Что такое речь. Стили речи Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная. Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я Фонетический разбор слова. Орфоэпический разбор слова. Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных звуков. Произношение согласных звуков. Что такое текст .Тема текста. Основная мысль текста. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила. Орфограммы в корнях слов. Гласные в корне слова. Орфограммы в корнях слов. Согласные в корне слова. Орфограммы в корнях слов. Проверяемые безударные гласные. Орфограммы в корнях слов. Непроверяемые безударные гласные Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ. Ь на конце имен существительных и глаголов после шипящих. Разделительные Ь и Ъ. НЕ с глаголами. Написание - тся, - ться в глаголах. Микротема текста. Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. Как образуются формы слова. Образование форм слова. Слово как часть речи. Самостоятельные части речи. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи.

***Лексика***

Как определить лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Как пополняется словарный состав русского языка. Как образуются слова в русском языке. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся гласных а-о в корнях. Правописание чередующихся гласных а-о в корнях-лаг- -лож- - рос- - раст- (-ращ-). Буквы о-е после шипящих в корне слова. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова. Умеем ли мы употреблять этикетные слова. Правописание приставок. Буквы И-Ы после Ц. Взаимосвязь значения слова, его строения и написания. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь.

**Синтаксис и пунктуация**

Что изучают синтаксис и пунктуация. Анализ текста, определение стиля речи.

Словосочетание Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательное предложение. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространенные и нераспространенные. Описание, повествование, рассуждение. Второстепенные члены предложения. Определение. Обстоятельство. Однородные члены предложения. Оценка действительности. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающем слове. Обращение. Синтаксический разбор простого предложения. Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение. Сложное предложение.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Строение текста типа рассуждения-доказательства. Самостоятельные и служебные части речи.

**Глагол**

Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. Словообразование глаголов. Вид глагола. Корни с чередованием букв е-и. Неопределенная форма глагола (инфинитив). Правописание -тся и -ться в глаголах. Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях. Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Строение текста типа повествования. Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Правописание безударных личных окончаний глаголов.

**Имя существительное**

Что обозначает существительное. Словообразование имен существительных Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-. Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик). Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. .Собственные и нарицательные имена существительные. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных Число имен существительных. .Падеж и склонение имен существительных. .Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Употребление имен существительных в речи

.**Имя прилагательное**

Что обозначает имя прилагательное. .Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. .Правописание окончаний имен прилагательных. Образование имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. Как образуется сравнительная и превосходная степени прилагательного.

**Повторение**

Орфограммы в корнях. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях. Употребление Ъ и Ь. Простое предложение и знаки в нем. Сложное предложение и пунктуация в нем.

**6 класс**

Слово - основная единица языка.

**Закрепление и углубление изученного в 5 классе**

***Развитие речи***

Повторение изученного в 5 классе. Что мы знаем о речи, её типах и стилях. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили и типы речи. Правописание. Орфография. Пунктуация. Употребление прописных букв. Комплексный анализ текста по упр. 34. Проверочная работа по орфографии и пунктуации. Буквы Ъ и Ь. Орфограммы корня. Правописание окончаний слов. Правописание окончаний слов. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными. Что мы знаем о тексте (повторение).

**Грамматика. Морфология и синтаксис.**

Как различать части речи и члены предложения.

**Имя существительное.**

Морфологические признаки имени существительного. Словообразование разных частей речи. Словообразование имён существительных Самостоятельная работа по словообразованию. Правописание сложных существительных. Употребление имён существительных в речи

***Развитие речи.*** Разграничение деловой и научной речи. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение.

**Имя прилагательное**

Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных. Употребление имён прилагательных в речи

***Развитие речи***

Текст. Способы связи предложений в тексте.Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором.Как исправить текст с неудачным повтором.

**Глагол** Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Буквы И – Ы в корне после приставок. Употребление и произношение глаголов в речи Повторение орфографии. «Правописание при-, пре-»

**Причастие и деепричастие**

Что такое причастие.Причастный оборот.Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.Полные и краткие причастия**.** Синтаксическая роль полных и кратких причастий.Морфологический разбор причастий ( закрепление)**.** Буквы Н и НН в причастиях.Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями.

***Развитие речи*** Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование художественного и делового стилей.Повествование в рассказе.Повествование делового и научного стилей.Классное сочинение в жанре рассказа*.* Описание места.

Соединение в тексте повествования и описания места.

Деепричастный оборот. НЕ с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Употребление причастий и деепричастий в речи. Произношение глаголов, причастий и деепричастий. Правописание причастий и деепричастий. Повторение. Повторение изученного по темам «Причастие» и «Деепричастие».

**Имя числительное**

Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных..

***Развитие речи***

Сочинение «Моя (наша) комната»***.*** Описание состояния окружающей среды.Описание состояния окружающей среды. Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».

**Местоимение**

Какие слова называются местоимениями.Разряды местоимений по значению.Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения.Возвратное местоимение *себя.*Притяжательные местоимения.Указательные местоимения.Определительные местоимения.Вопросительно-относительные местоимения.Отрицательные местоимения.Неопределенные местоимения.

***Развитие речи***

Итоговое изложение «Речкино имя» Вежливое *Вы.* Употребление местоимений в речи. Повторение изученного материала. Произношение местоимений.

**Итоговое повторение орфографии и пунктуации**

**7 класс**

**О языке** Изменяется ли язык с течением времени

**Повторение изученного в 5-6 классах, Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Контрольная работа

**Наречие**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы o-e после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Служебные части речи**

***Предлог***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***Союз.***

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

***Частица.***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни.

***Междометие.***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах**

Разделы науки о русском я зыке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

**Уроки по развитию речи** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов. Творческое задание по картине. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Выборочное изложение. Сжатое изложение. Конструирование текста.. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад Сжатое изложение. Сложный план. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету.

**8 класс**

**О языке**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка.

Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, ха­рактерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: ком­муникативная задача, содержательно-композиционные осо­бенности жанра, типологическая структура текста, харак­терные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: ре­портаж-повествование о событии (посещении театра, экскур­сии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Синтаксис. Словосочетания и предложения.** Понятие о словосочетании. Строение словосочета­ния: главное и зависимое слова. Способы связи слов в слово­сочетании: согласование, управление, примыкание. Значе­ние словосочетания.Понятие о предложении. Отличие предложения от слово­сочетания. Виды предложений по цели высказывания; воск­лицательные предложения (повторение). Прямой и обрат­ный порядок слов.Интонация простого предложения и её элементы. Логиче­ское ударение и порядок слов как средство повышения точ­ности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передаю­щая различные эмоциональные оттенки значения.Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и со­гласованием.Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изло­жения как стилистические приёмы, повышающие вырази­тельность речи. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложе­ния. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.Определение, дополнение и обстоятельство как второсте­пенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный обо­рот. Пунктуация предложений со сравнительными оборота­ми.Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными сло­вами.Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи пред­ложений в тексте.Обстоятельства времени как средство связи предложе­ний в повествовательных текстах; их синонимика.Обстоятельства места как средство связи предложе­ний в описательных и повествовательных текстах; их си­нонимика.Стилистическая роль сравнительных оборотов и опре­делений в изобразительной речи.

**Односоставные предложения.** Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определён­но-личные, неопределённо-личные, безличные). Особеннос­ти интонации простого односоставного предложения.Предложения односоставные и двусоставные как син­таксические синонимы.Культура речи. Наблюдение за использованием в художе­ственном тексте односоставных предложений**.** Понятие о неполных предложениях. Особенности интона­ции простого неполного предложения.Культура речи. Наблюдение за использованием непол­ных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной ре­чи.

**Однородные члены предложения.** Однородные члены предложения, их признаки. Однород­ные члены, связанные без союзов и с помощью сочинитель­ных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными члена­ми. Особенности интонации простого предложения с одно­родными членами.Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и....*Синонимика рядов однородных членов с различными сою­зами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

**Обращения, вводные слова.** Обращение нераспространённое и распространённое, зна­ки препинания при обращении. Вводные слова и предложе­ния, их сходство и различие. Знаки препинания при ввод­ных словах, словосочетаниях и предложениях. Междоме­тие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.Культура речи. Правильное произношение сочетаний рус­ских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книж­ного характера в разговорной речи.Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторско­го отношения к нему.Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложе­ний в тексте.

**Предложения с обособленными членами.** Понятие обособления. Обособление определений, прило­жений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены пред­ложения. Особенности интонации предложений с обособлен­ными и уточняющими членами.Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксиче­ских конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обо­собленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

**Прямая и косвенная речь.** Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.Строение предложений с прямой речью. Знаки препина­ния при прямой речи.Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цита­ты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.Культура речи. Замена прямой речи косвенной.Стилистические возможности разных способов переда­чи чужой речи.

**9 класс**

**Русский язык среди языков мира**. 1

**Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах**. Повторение. Стили речи. Типы речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Лексика. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Обучение изложению (сжатый пересказ текста). Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи между ними.

**Сложносочиненное предложение.** Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.

**Сложноподчиненные предложения.** Понятие сложноподчиненного предложения и его виды. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места . Способы и средства связи предложений в тексте. Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. Путевые заметки. Понятие о жанре. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Сложноподчиненное предложение придаточным условия. Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненное предложение». Сложноподчиненное предложение с одним видом придаточного. Речевые жанры. Рецензия. Понятие о жанре. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи. Эссе. Понятие о жанре. 1

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения. Обобщение изученного по теме «Сложное бессоюзное предложение». Деловая речь. Деловые бумаги. Сложное предложение с различными видами связи. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Понятие о периоде.

**Повторение.** Итоговое повторение: анализ текста; анализ языковых единиц; повторение правил орфографии и пунктуации. Итоговое повторение: работа с текстом. Итоговый контроль: контрольный тест.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| О языке и речи - | | 2 |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. | 1 |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 |
| **Повторение. Фонетика. Орфоэпия .Орфография. Словообразование.** | | **37+4** |
| 3 | Р. р .Что такое речь. Стили речи. | 1 |
| 4 | Р. р. Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная. | 1 |
| 5 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |
| 6 | Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я. | 1 |
| 7-8 | Фонетический разбор слова. Орфоэпический разбор слова | 2 |
| 9 | Что изучает фонетика. | 1 |
| 10 | Звуки гласные и согласные. | 1 |
| 11 | Слог, ударение. | 1 |
| 12 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных звуков. | 1 |
| 13-14 | Произношение согласных звуков. | 2 |
| 15 | Контрольная работа №1. | 1 |
| 16 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 17 | Р. р. Что такое текст .Тема текста. | 1 |
| 18 | Р .р. Основная мысль текста. | 1 |
| 19 | Р. р. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | 1 |
| 20-21 | Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? | 2 |
| 22 | Орфограммы в корнях слов. Гласные в корне слова. | 1 |
| 23 | Орфограммы в корнях слов. Согласные в корне слова. | 1 |
| 24 | Орфограммы в корнях слов. Проверяемые безударные гласные. | 1 |
| 25 | Орфограммы в корнях слов. Непроверяемые безударные гласные. | 1 |
| 26-27 | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ. | 2 |
| 28 | Ь на конце имен существительных и глаголов после шипящих. | 1 |
| 29 | Разделительные Ь и Ъ. | 1 |
| 30 | НЕ с глаголами. | 1 |
| 31 | Написание - тся, - ться в глаголах. | 1 |
| 32 | Повторение. | 1 |
| 33 | Контрольная работа №2(диктант). | 1 |
| 34 | Анализ контрольной работы. Р. р. Микротема текста. | 1 |
| 35-36 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. | 2 |
| 37-38 | Как образуются формы слова. Образование форм слова. | 2 |
| 39 | Слово как часть речи. Самостоятельные части речи. | 1 |
| 40 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 |
| 41 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы? (Продолжение) | 1 |
| 42-43 | Служебные части речи. | 2 |
| ***Лексика*** | | **23+3** |
| 44 | Как определить лексическое значение слова. | 1 |
| 45 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 |
| 46 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |
| 47 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 1 |
| 48 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 1 |
| 49 | Как образуются слова в русском языке. | 1 |
| 50-51 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 2 |
| 52 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях. | 1 |
| 53 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях-лаг- -лож- - рос- - раст- (-ращ-). | 1 |
| 54-55 | Буквы о-е после шипящих в корне слова. | 2 |
| 56 | Урок-практикум по темам «Правописание чередующихся гласных о-а; о-е после шипящих» | 1 |
| 57 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |
| 58 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 |
| 59 | Умеем ли мы употреблять этикетные слова. | 1 |
| 60 | Р. р. Сжатое изложение. | 1 |
| 61 | Анализ сжатого изложения. О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 |
| 62-63 | Правописание приставок. | 2 |
| 64-65 | Буквы И-Ы после Ц. | 2 |
| 66 | Взаимосвязь значения слова, его строения и написания. | 1 |
| 67 | Контрольная работа №3 (диктант). | 1 |
| 68 | Р. р. Разговорная и книжная речь. Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 69 | Р.р. Художественная и научно-деловая речь. | 1 |
| **Синтаксис и пунктуация** | | **32+7** |
| 70 | Что изучают синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 71 | Р. р. Анализ текста, определение стиля речи. | 1 |
| 72 | Словосочетание. | 1 |
| 73 | Словосочетание (продолжение) | 1 |
| 74 | Предложение. Интонация предложения. | 1 |
| 75 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 76 | Р .р. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Русская зима» | 1 |
| 77 | Восклицательное предложение. | 1 |
| 78 | Главные члены предложения. | 1 |
| 79 | Главные члены предложения (продолжение) | 1 |
| 80 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 81 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 |
| 82 | Р. р. Описание, повествование, рассуждение | 1 |
| 83 | Р. р. Контрольная работа №4 | 1 |
| 84 | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 85 | Анализ контрольной работы. Дополнение. | 1 |
| 86 | Определение. | 1 |
| 87 | Обстоятельство. | 1 |
| 88 | Обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные предложения» | 1 |
| 89-90 | Однородные члены предложения | 2 |
| 91 | Р.р. Оценка действительности. | 1 |
| 92-93 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающем слове. | 2 |
| 94 | Обращение. | 1 |
| 95 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 96 | Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение". | 1 |
| 97, 98, 99 | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения | 3 |
| 100 | Прямая речь. | 1 |
| 101 | Р. р. Изложение "Отчаянный воробей". | 1 |
| 102 | Анализ изложений.  Диалог. | 1 |
| 103 | Р. р. Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 |
| 104 | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 |
| 105 | Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 106 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 107 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 108 | Самостоятельные и служебные части речи. (продолжение) | 1 |
| **Глагол** | | **20+4** |
| 109 | Глагол. | 1 |
| 110 | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами(закрепление) | 1 |
| 111 | Словообразование глаголов | 1 |
| 112 | Вид глагола. | 1 |
| 113-114 | Корни с чередованием букв е-и. | 2 |
| 115 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). | 1 |
| 116 | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
| 117 | Р. р. Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях. | 1 |
| 118 | Наклонение глагола. | 1 |
| 119 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |
| 120 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 121 | Р. р. Строение текста типа повествования. | 1 |
| 122 | Времена глагола. | 1 |
| 123 | Времена глагола.(продолжение) | 1 |
| 124 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 |
| 125-126 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |
| 127 | Контрольный диктант по теме "Глагол". | 1 |
| 128 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 129 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 130 | Р. р. Строение текста типа описания предмета. | 1 |
| 131 | Р. р. Сочинение-повествование с элементом описания по фотографии В.Гиппенрейтера "Пятнистый олень". | 1 |
| 132 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". Проверочный тест. | 1 |
| **Имя существительное** | | **17+1** |
| 133 | Что обозначает существительное. | 1 |
| 134 | Словообразование имен существительных | 1 |
| 135 | Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-. | 1 |
| 136 | Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик). | 1 |
| 137 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |
| 138 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |
| 139 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 140 | Обучающий диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 141 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 142 | Род имен существительных | 1 |
| 143 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.. | 1 |
| 144 | Р. р. Написание изложения, близкого к тексту. | 1 |
| 145 | Число имен существительных. | 1 |
| 146 | Падеж и склонение имен существительных. | 1 |
| 147 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 148 | Употребление имен существительных в речи. | 1 |
| 149 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное". | 1 |
| 150 | Контрольная работа по теме "Имя существительное". | 1 |
| **Имя прилагательное** | | 10+1 |
| 151 | Что обозначает имя прилагательное. | 1 |
| 152 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 |
| 153 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 154 | Образование имен прилагательных. | 1 |
| 155 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 156 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 1 |
| 157 | Как образуется сравнительная и превосходная степени прилагательного. | 1 |
| 158 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное". | 1 |
| 159 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 160 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 161 | Р. р. Строение текста типа описания предметов (продолжение). | 1 |
| **Повторение** | | **9** |
| 162 | Повторение. Орфограммы в корнях. | 1 |
| 163 | Повторение. Орфограммы в приставках. | 1 |
| 164 | Повторение. Орфограммы в суффиксах. | 1 |
| 165 | Повторение. Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 166 | Повторение. Употребление Ъ и Ь. | 1 |
| 167 | Повторение. Простое предложение и знаки в нем. | 1 |
| 168 | Повторение. Сложное предложение и пунктуация в нем. | 1 |
| 169 | Итоговый контрольный диктант. | 1 |
| 170 | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  | Итого | 170 |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Слово как единица языка | 1 |
| 2 | Р.р. Речь. Язык. Правописание. | 1 |
| **Закрепление изученного в 5 классе** | | **21+4** |
| 3 | Что мы знаем о речи, её стилях и типах. | 1 |
| 4-5 | Орфография и пунктуация. | 2 |
| 6 | Повторение основных разделов орфографии. | 1 |
| 7 | Употребление прописных букв | 1 |
| 8 | Буквы *ь* и *ъ* | 1 |
| 9 | Орфограммы корня. | 1 |
| 10 | Безударная гласная в корне. | 1 |
| 11 | Чередующаяся гласная в корне | 1 |
| 12 | Правописание окончаний слов. | 1 |
| 13 | Правописание окончаний существительных и прилагательных. | 1 |
| 14 | Правописание окончаний глаголов. | 1 |
| 15-18 | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными  и прилагательными | 4 |
| 19 | **Контрольный диктант** по теме «Повторение изученного за курс 5 класса». | 1 |
| 20 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 21 | Что мы знаем о речи, тексте. | 1 |
| 22 | Типы и стили речи. Повторение | 1 |
| 23 | **Сочинение** о природе «Лес осенью». | 1 |
| 24 | Анализ сочинения. | 1 |
| 25 | Части речи и члены предложения | 1 |
| 26 | Проверочный диктант. | 1 |
| 27 | Анализ и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя существительное** | | **16+4** |
| 28-29 | Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного. | 2 |
| 30 | Морфологический разбор существительного. | 1 |
| 31-32 | Словообразование имён существительных. | 2 |
| 33 | Основные словообразовательные модели. | 1 |
| 34 | Сложные случаи словообразования. Сложение как способ образования существительных. | 1 |
| 35 | Практикум по теме «Словообразование» | 1 |
| 36-37 | Правописание сложных имён существительных. | 2 |
| 38 | Словообразовательный разбор существительных. | 1 |
| 39-43 | Употребление имён существительных в речи | 5 |
| 44 | **Р.р. Сочинение** по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». | 1 |
| 45 | Анализ творческих работ. | 1 |
| 46 | Деловая и научная речь | 1 |
| 47 | Разграничение деловой и научной речи. | 1 |
| 48 | Характеристика научного стиля | 1 |
| 49 | **Контрольная работа**  Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» | 1 |
| 50 | Анализ контрольной работы | 1 |
| **Имя прилагательное** | | **17+11** |
| 51-52 | Морфологические признаки имени прилагательного | 2 |
| 53-55 | Словообразование имён прилагательных | 3 |
| 56-57 | Правописание сложных имён прилагательных | 2 |
| 58, 59, 60, 61 | Буквы **н** и **нн**в именах прилагательных, образованных от имён существительных. | 4 |
| 62 | **Контрольный диктант** «Правописание имён существительных и прилагательных». | 1 |
| 63 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 64, 65 | Употребление имён прилагательных в речи | 2 |
| 66 | Произношение имён прилагательных | 1 |
| 67, 68 | Способы связи предложений в тексте | 2 |
| 69 | **Р.р. Изложение** «Тоска по Москве» (упр. 287) | 1 |
| 70 | Работа над сочинением | 1 |
| 71, 72, 73 | Средства связи предложений в тексте | 3 |
| 74 | Употребление параллельной связи. | 1 |
| 75, 76 | **Р.р. Сочинение** на свободную тему | 2 |
| 77, 78 | Как исправить текст с неудачным повтором | 2 |
| **Глагол** | | **18** |
| 79, 80 | Морфологические признаки глагола | 2 |
| 81, 82, 83 | Словообразование глаголов | 3 |
| 84 | Словообразование глаголов Практикум. | 1 |
| 85, 86, 87 | Правописание приставок  ***пре-* и *при-*** | 3 |
| 88, 89 | Сложные случаи правописания приставок пре , при. Приставка и часть корня. | 2 |
| 90, 91 | Буквы **ы—и**в корне после приставок | 2 |
| 92-94 | Употребление глаголов в речи | 3 |
| 95 | **Контрольная работа**  по словообразованию | 1 |
| 96 | Анализ контрольной работы | 1 |
| **Причастие** | | **35+4** |
| 97-101 | Что такое причастие | 5 |
| 102-104 | Причастный оборот | 3 |
| 105-106 | **Р.р. Изложение**  «Как спасали крысу» | 2 |
| 107-111 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | 5 |
| 112-115 | Полные и краткие причастия | 4 |
| 116-118 | Буквы **н и нн**в причастиях | 3 |
| 119 | **Самостоятельная работа**  по теме «Правописание н – нн в причастиях». (упр. 462, 463) | 1 |
| 120-122 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями | 3 |
| 123 | **Контрольная работа по теме** «Правописание причастий» | 1 |
| 124 | Анализ работ. | 1 |
| 125-127 | Повествование художественного и разговорного стилей | 3 |
| 128-130 | Повествование в рассказе | 3 |
| 131-132 | **Р.р. Сочинение**  «Однажды…» в жанре рассказа | 2 |
| 133 | Повествование делового и научного стилей | 1 |
| 134 | **Контрольный диктант**  по теме «Причастие» | 1 |
| 135 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| **Деепричастие** | | **18+3** |
| 136-138 | Что такое деепричастие | 3 |
| 139-140 | Деепричастный оборот | 2 |
| 141 | **Контрольная работа**  по теме «Знаки препинания при деепричастном обороте». | 1 |
| 142 | Анализ работ. | 1 |
| 143-144 | Правописание *не* с деепричастиями. | 2 |
| 145-146 | Образование деепричастий. | 2 |
| 147 | Деепричастия несовершенного и совершенного вида | 1 |
| 148-151 | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 4 |
| 152 | **Контрольный диктант** по теме «Деепричастие» | 1 |
| 153 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 154-155 | Описание места. | 2 |
| 156 | **Р.р. Сочинение** «Моя комната» | 1 |
| **Имя числительное** | | **11+4** |
| 157-158 | Что обозначает имя числительное | 2 |
| 159-160 | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. | 2 |
| 161-162 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание | 2 |
| 163 | Изменение порядковых числительных | 1 |
| 164-165 | Употребление числительных в речи | 2 |
| 166 | **Контрольная работа** по теме «Правописание числительных». | 1 |
| 167 | Анализ работ | 1 |
| 168-169 | Р/р Описание состояния окружающей среды | 2 |
| 170-171 | **Р.р. сочинение** «Сегодняшний день» | 2 |
| **Местоимения** | | **17** |
| 172-173 | Какие слова называются местоимениями | 2 |
| 174-175 | Разряды местоимений. Личные местоимения | 2 |
| 176 | Возвратное местоимение **себя** | 1 |
| 177 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 178 | Указательные местоимения | 1 |
| 179-180 | Определительные местоимения | 2 |
| 181-182 | Вопросительно-относительные местоимения | 2 |
| 183-184 | Отрицательные местоимения | 2 |
| 185 | Неопределённые местоимения | 1 |
| 186 | **Самостоятельная работа** «Определение разряда местоимений». | 1 |
| 187-188 | Употребление местоимений в речи | 2 |
| **Итоговое повторение за курс 6 класса** | | **14+2** |
| 189 | **Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса «На Кара-Даге»** | 1 |
| 190 | Анализ контрольных диктантов. Работа над ошибками. | 1 |
| 191-193 | Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | 3 |
| 194-195 | Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (Подготовка) | 2 |
| 196-197 | **Контрольная работа** Изложение «Речкино имя» | 2 |
| 198-200 | Проверка подготовки по орфографии и пунктуации. | 3 |
| 201 | **Контрольная работа №5** по теме « Уровень освоения основных орфографических и пунктуационных навыков за курс 6 класса». | 1 |
| 202 | Анализ работ. | 1 |
| 203-204 | Повторение.. Итоговые тесты | 2 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени | 1 |
| **Повторение изученного в 5-6 классах** | | **5+5** |
| 2-3 | РР. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах речи | 2 |
| 4 | Фонетика и орфоэпия | 1 |
| 5 | Способы словообразования | 1 |
| 6 | Словообразовательная цепочка | 1 |
| 7 | Словообразовательные гнезда | 1 |
| 8 | Неморфологические способы образования | 1 |
| 9 | РР. Способы и средства связи в предложении в тексте | 1 |
| 10-11 | РР. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят» | 2 |
| **Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)** | | **26+6** |
| 12-13 | Правописание: орфография и пунктуация | 2 |
| 14-15 | Правила употребления Ъ и Ь | 2 |
| 16 | Буквы о – ё после шипящих и ц | 1 |
| 17 | р/р Публицистический стиль | 1 |
| 18 | Орфограммы в корнях слов | 1 |
| 19-20 | Правописание приставок | 2 |
| 21 | Орфограммы в корнях | 1 |
| 22, 23 | Правописание суффиксов | 2 |
| 24 | **Контрольная работа «Повторение изученного в 6 классе»** | 1 |
| 25 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 26 | р/р Языковые средства публицистического стиля | 1 |
| 27, 28 | Правописание окончаний | 2 |
| 29, 30 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 2 |
| 31 | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 1 |
| 32 | Употребление дефиса | 1 |
| 33 | р/р Публицистический стиль. Заметки в газету | 1 |
| 34 | р/р Сочинение в жанре заметки в газету | 1 |
| 35, 36 | Словарное богатство русского языка | 2 |
| 37, 38 | Грамматика: морфология и синтаксис | 2 |
| 39 | Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация» | 1 |
| 40 | Анализ работы над ошибками | 1 |
| 41 | РР, Рассуждение-размышление | 1 |
| 42 | РР. Сочинение-рассуждение публицистического стиля | 1 |
| **Наречие** | | **28+8** |
| 43 | Какие слова являются наречиями | 1 |
| 44 | Как отличить наречия от созвучных формы других частей речи | 1 |
| 45, 46 | Разряды наречий по значению | 2 |
| 47 | Слова состояния | 1 |
| 48 | р/р Порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| 49, 50 | Степени сравнения наречий | 2 |
| 51 | Морфологический разбор наречий | 1 |
| 52, 53 | Словообразование наречий | 2 |
| 54 | р/р Порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| 55 | Контрольная работа по теме «Наречие как часть речи» | 1 |
| 56, 57 | Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений | 2 |
| 58 | р/р Обратный порядок слов | 1 |
| 59 | НЕ в наречиях на О-Е | 1 |
| 60, 61 | Буквы Н и НН в наречиях на О (е) | 2 |
| 62 | Буквы О и Е в конце наречий после шипящих | 1 |
| 63 | Буквы О и А в конце наречий | 1 |
| 64, 65 | Дефис в наречиях | 2 |
| 66 | р/р Подробное изложение по тексту И. Медведевой «Поговорим о бабушках» | 1 |
| 67-68 | НЕ и НИ в отрицательных наречиях | 2 |
| 69 | Буква Ь в конце наречий после шипящих | 1 |
| 70 | Употребление наречий в речи | 1 |
| 71 | Произношение наречий | 1 |
| 72 | Закрепление темы «Наречие» | 1 |
| 73 | **Контрольный диктант по теме «Наречие**» | 1 |
| 74 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 75 | РР Описание состояния человека | 1 |
| **Служебные части речи. Предлог** | | **7+1** |
| 76 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов | 1 |
| 77 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 78-79 | Правописание предлогов | 2 |
| 80 | Правописание производных предлогов | 1 |
| 81-82 | Употребление предлогов в речи | 2 |
| 83 | РР. Контрольная работа по теме «Предлог» | 1 |
| **Союз** | | **12+3** |
| 84 | Союз как часть речи. | 1 |
| 85 | р/р Описание состояния человека | 1 |
| 86-87 | Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. | 2 |
| 88 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 89 | р\р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |
| 90,91,92 | Правописание союзов | 3 |
| 93-94 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях | 2 |
| 95 | Повторение изученного по теме «Союз» | 1 |
| 96 | **Контрольный диктант по теме «Союз»** | 1 |
| 97 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 98 | РР. Описание внешности человека | 1 |
| **Частица** | | **15+3** |
| 99 | Частица как часть речи. | 1 |
| 100 | Разряды частиц | 1 |
| 101 | Формообразующие частицы | 1 |
| 102 | Модальные частицы | 1 |
| 103 | РР. Описание внешности человека | 1 |
| 104-105 | Правописание частиц | 2 |
| 106-107 | Правописание частиц НЕ и НИ | 2 |
| 108-109 | Различие приставок и частиц НЕ и НИ | 2 |
| 110-  111 | р/р Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына» | 2 |
| 112 | Употребление частиц в речи | 1 |
| 113 | Произношение | 1 |
| 114 | **Контрольная работа по теме «Частицы»** | 1 |
| 115 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 116 | Правописание служебных частей речи | 1 |
| **Междометия и звукоподражательные слова** | | **7+3** |
| 117-118 | Междометие | 2 |
| 119 | Звукоподражательные слова | 1 |
| 120 | Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания при них | 1 |
| 121 | РР. Характеристика человека | 1 |
| 122-123 | РР. Контрольное изложение (сжатое) по тексту К.И. Чуковского «О Чехове» | 2 |
| 124 | Омонимия слов разных частей речи | 1 |
| 125 | Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 126 | Контрольная работа по теме «Служебные части речи» | 1 |
| **Обобщающее повторение** | | **9+1** |
| 127 | Фонетика, орфоэпия, морфемика | 1 |
| 128 | Словообразование | 1 |
| 129 | Лексика и фразеология | 1 |
| 130-131 | Орфография и пунктуация | 2 |
| 132-133 | Грамматика: Морфология и синтаксис | 2 |
| 134 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
| 135 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |
| 136 | р/р Повторение изученного о типах и стилях речи | 1 |
| Итого | | 136 |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. | 1 |
| 2 | Р. р. Разновидности речи. Стили речи. | 1 |
| **Повторение орфографии** | | **5 +4ч.** |
| 3 | Буквы -н-, -нн- в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | 1 |
| 4,5 | Слитное и раздельное написание Не и НИ с разными частями речи. | 2 |
| 6 | Р. р. Стили речи. Средства связи. | 1 |
| 7 | Р. р. Изложение. | 1 |
| 8 | Употребление дефиса в словах. | 1 |
| 9 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий. | 1 |
| 10 | Р. р. Типы речи. | 1 |
| 11 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». | 1 |
| **Синтаксис словосочетания и простого предложения** | | **15+6 ч.** |
| 12 | Словосочетание и его строение. Связи слов. | 1 |
| 13 | Словосочетание и его типы. | 1 |
| 14 | Предложение - синтаксическая единица. | 1 |
| 15 | Предложения и его типы. | 1 |
| 16 | Р. р. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 17 | Р. р. Контрольное изложение. | 1 |
| 18 | Простое предложение. Интонация простого предложения. | 1 |
| 19 | Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
| 20 | Сказуемое и способы его выражения. | 1 |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 22 | Р. р. Типы речи. Рассуждение. | 1 |
| 23 | Правила согласования главных членов предложения. | 1 |
| 24 | Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Главные члены предложения» | 1 |
| 25-27 | Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Виды определений. Приложение на письме. | 3 |
| 28 | Дополнение. | 1 |
| 29 | Обстоятельство | 1 |
| 30 | Р. р. Контрольное сочинение-рассуждение. | 1 |
| 31 | Порядок слов в предложении. | 1 |
| 32 | Р. р. Жанры публицистики: репортаж, его строение, языковые средства. | 1 |
| **Односоставные предложения и их виды** | | **20+8ч.** |
| 33 | Виды односоставных предложений. | 1 |
| 34-35 | Определенно-личные предложения. | 2 |
| 36 | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 37 | Обобщенно-личные предложения.. | 1 |
| 38 | Безличные предложения. | 1 |
| 39 | Р.р. Контрольное изложение | 1 |
| 40 | Назывные предложения. | 1 |
| 41 | Контрольное тестирование. | 1 |
| 42 | Р.р. Сочинение по картине | 1 |
| 43 44 | Неполные предложения. | 2 |
| 45 | Р.р. Комплексный анализ текста | 1 |
| 46 | Обучающий тест по теме «Простое предложение» | 1 |
| 47-48 | Какие члены предложения являются однородными | 2 |
| 49-50 | Как связаны между собой однородные члены. | 2 |
| 51-52 | Запятая между однородными членами. | 2 |
| 53 | Р. р Статья в газету (характеристика жанра). | 1 |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 55-56 | Обобщающее слово при однородных членах. | 2 |
| 57 | Обобщение темы «Однородные члены предложения». | 1 |
| 58 | Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения | 1 |
| 59 | Анализ диктанта | 1 |
| 60 | Р.р. Сжатое изложение. | 1 |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** | | **10 ч+1** |
| 61 | Обращение. | 1 |
| 62 | Знаки препинания при обращении. | 1 |
| 63-64 | Вводные слова и предложения | 2 |
| 65-66 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами | 2 |
| 67 | Предложение с вставными конструкциями. | 1 |
| 68 69 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 2 |
| 70 | Контрольный диктант тема «Вводные слова, предложения» | 1 |
| 71 | Анализ диктанта. | 1 |
| **Предложение с обособленными членами** | | **15ч+2** |
| 72 | Понятие обособленности второстепенных членов. | 1 |
| 73 | Обособление определений. | 1 |
| 74 75 | Знаки препинания при обособленных определениях. | 2 |
| 76 | Обособленные приложения. | 1 |
| 77 | Обособленные дополнения. | 1 |
| 78 | Р.р. Контрольное сочинение на лингвистическую тему. | 1 |
| 79 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 80 81 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 2 |
| 82 | Уточняющие члены предложения | 1 |
| 83-84 | Знаки препинания в предложение с уточняющими членами | 2 |
| 85 86 | Обобщение темы «Обособленные члены предложения». | 2 |
| 87 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 88 | Анализ диктанта. | 1 |
| **Прямая речь и косвенная** | | **7ч+1.** |
| 89 | Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 90 91 | Знаки препинания при прямой речи. | 2 |
| 92 | Р.р. Контрольное изложение | 1 |
| 93 | Анализ изложения. | 1 |
| 94 | Диалог. | 1 |
| 95 | Косвенная речь. | 1 |
| 96 | Цитаты. | 1 |
| **Повторение изученного в 8 классе** | | **5 ч.** |
| 97 | Двусоставные и односоставные предложения . | 1 |
| 98 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 99 | Вводные слова. | 1 |
| 100 | Обособленные члены. | 1 |
| 101 | Контрольный годовой диктант | 1 |
| 102 | Анализ диктанта. | 1 |
| **Итого** | | 102 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|
| **Русский язык среди языков мира.** | | | **1** |
| 1 | | Русский язык – национальный язык русского народа. |  |
| **Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах.** | | | **8+2Р/Р** |
| 2 | | Р/Р Повторение. Стили речи. Типы речи. | 1 |
| 3 | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 |
| 4-5 | | Лексика. Морфемика. Словообразование. | 2 |
| 6-7-8 | | Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. | 3 |
| 9 | | Диктант с дополнительными заданиями на повторение изученного. | 1 |
| 10 | | Анализ диктанта и выполненных заданий. | 1 |
| 11 | | Р/Р Обучение изложению (сжатый пересказ текста). | 1 |
| **III Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение.** | | | **2** |
| 12 | Понятие о сложном предложении. | | 1 |
| 13 | Типы сложных предложений и средства связи между ними. | | 1 |
| **IV** | **Сложносочиненное предложение.** | | **5+3Р/Р** |
| 14 | Понятие о сложносочиненном предложении. | | 1 |
| 15-16 | Виды сложносочиненных предложений. | | 2 |
| 17 | Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | | 1 |
| 18 | Р/Р Контрольное изложение. | | 1 |
| 19 | Контрольный тест по теме «Сложносочиненное предложение». | | 1 |
| 20 | Р/Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | | 1 |
| **Сложноподчиненные предложения.** | | | **18+7Р/Р** |
| 21 | Понятие сложноподчиненного предложения и его виды. | | 1 |
| 22 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | | 1 |
| 23 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | | 1 |
| 24-25 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места | | 2 |
| 26 | Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте. | | 1 |
| 27 | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. | | 1 |
| 28 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. | | 1 |
| 29 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. | | 1 |
| 30 | Р/Р Путевые заметки. Понятие о жанре. | | 1 |
| 31 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. | | 1 |
| 32 | Сложноподчиненное предложение придаточным условия. | | 1 |
| 33-34 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия. | | 2 |
| 35 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. | | 1 |
| 36 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненное предложение». | | 1 |
| 37 | Зачет по теме «Сложноподчиненное предложение и типы придаточного». | | 1 |
| 38 | Сложноподчиненное предложение с одним видом придаточного. | | 1 |
| 39-40 | Р/Р Контрольное изложение. | | 2 |
| 41 | Р/Р Речевые жанры. Рецензия. Понятие о жанре. | | 1 |
| 42-43 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | | 2 |
| 44 | Виды подчинительной связи. | | 1 |
| 45 | Р/Р Эссе. Понятие о жанре. | | 1 |
| 46 | Р/Р Контрольное сочинение в жанре эссе. | | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение** | | | **10+1Р/Р** |
| 47 | Понятие бессоюзного сложного предложения. | | 1 |
| 48 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | | 1 |
| 49-50 | Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | | 2 |
| 51-52 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения. | | 2 |
| 53-54 | Обобщение изученного по теме «Сложное бессоюзное предложение». | | 2 |
| 55 | Диктант по теме «Бессоюзное предложение». | | 1 |
| 56 | Анализ выполненной работы. | | 1 |
| 57 | Р/Р Деловая речь. Деловые бумаги. | | 1 |
| **Сложное предложение с различными видами связи.** | | | **4** |
| 58-60 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 3 |
| 61 | Понятие о периоде. | | 1 |
| **VIII** | **Повторение** | | **4+3Р/Р** |
| 62-64 | Итоговое повторение: анализ текста; анализ языковых единиц; повторение правил орфографии и пунктуации. | | 3 |
| 65-67 | Р/Р Итоговое повторение: работа с текстом. | | 3 |
| 68 | Итоговый контроль: контрольный тест. | | 1 |