

 Рабочая программа по предмету ручной труд разработана на основе требований к планируемым результатам адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Табарсукская средняя общеобразовательная школа, реализующей ФГОС НОО. В программу включены планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

 **Цель программы обучения:** развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий.

**Задачи** 1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.

 2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.

3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.

 4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.

 5. Повышать уровень общего развития школьников и корригировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии учащихся.

**Общая характеристика учебного процесса**

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

 Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии.

Обучение занимательному труду в 3 - 4 классе направлено на решение следующих **задач:**

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);

уважение к людям труда;

сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

формирование организационных умений в труде — во время приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно - гигиенические требования.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

 При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование, в котором расставляется реальное количество часов на каждый вид работы.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

* с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
* с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
* с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
* с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

 Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение **первоклассниками**  следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**К личностным результатам освоения АООП относятся:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за

свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о

насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной

жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально

значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-

нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к

чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его

организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально

располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе,

сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов,

используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их

хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их

устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими

инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки,

формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на

уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его

признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки

материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином;

природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и

металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих

упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей

тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и

колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований

при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-

художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной

обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана

работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы,

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к проведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

 **Упражнения в подготовке материала к лепке**

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Пластическое свойство пластилина: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – вязкий и мягкий. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

П р и ё м ы р а б о т ы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**Практические работы**

Экскурсии в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т.д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о при­родных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабо­чего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требо­ваний.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

**РАБОТА С БУМАГОЙ**

 **Практические работы**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по пря­мым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги дли работы с разрезной азбу­кой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Выре­зание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление ди­дактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в ре­зании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом проч­ность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементар­ные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газет­ная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточ­ная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, округление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

**Умения**

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы па вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т.д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**Практические работы**

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при из­готовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пласти­ческого материала к работе: замачивание и замешивание гли­ны, определение ее готовности к работе, подогрев и разми­нание пластилина. Организация рабочего места и соблюде­ние санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух полови­нок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытя­гивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плос­ких деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соеди­нение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объем­ные изделия).

**Практические работы**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пласти­лина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, со­ломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и кры­латок клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нерас­крывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволо­ки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и плас­тилина.

Технические сведения. Свойства природных мате­риалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов плас­тилина и природного материала. Ознакомление с натураль­ными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование плас­тилина и природного материала. Соединение пластилина **с** природным материалом способами примазывания, выкладывания деталей из природного материала в пластилин.

**РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)**

 **Практические работы**

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два че­ловека.

Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражне­ния в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложен­ных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яб­лока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами иклеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги кле­ем с помощью кисти. Рациональное использование матери­ала (экономная разметка, использование остатков материа­ла для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей ап­пликации клеем и наклеивание.

**Умения**

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравне­ние образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередую­щемуся с инструкцией, остальных изделий — с планирова­нием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостат­ков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объем­ных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и назы­вание с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

**С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ**

 **Практические работы**

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (сетка). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

**РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

**(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

**Практические работы**

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грец­кого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, кры­латок клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с со­зданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, исполь­зуемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Органи­зация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инст­рументами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с по­мощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материало­отходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

**РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)**

**Практические работы**

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геомет­рических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чере­дующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамид­ка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, пра­вила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элемен­тов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

**РАБОТА С НИТКАМИ**

**Практические работы**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматы­вание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узел­ков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к ша­почке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разре­заются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблю­дение санитарно-гигиенических требований при работе снитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бан­тиком, петлей. Приемы витья шнурка. Изготовление кис­точки.

 **Умения**

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чуче­лом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ спланированием учащимися ближайшей операции (в слож­ных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учи­теля. Отчет по вопросам учителя о последовательности изго­товления несложного изделия. Краткая оценка своего изде­лия с указанием достоинств и недостатков. Пространствен­ная ориентировка: правильное расположение деталей с со­блюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сто­рон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и назы­вание положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирова­ние понятий *большой* — *маленький, широкий* — *узкий, длин­ный — короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)**

 **Практические работы**

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на под­ставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательнос­ти. Использование материалоотходов при оформлении ма­кетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Ис­пользование цвета пластилина в макете. Рациональное исполь­зование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

**РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)**

Изготовление по образцу растительного орнамента в по­лосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом ирастительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной рабо­ты с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элемен­тов аппликации, их наклеивание.

**РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)**

**Практические работы**

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам спосо­бом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (заклад­ка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фи­гур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов споследующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с са­мостоятельным прокалыванием и последующим раскраши­ванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составлен­ному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Выши­вание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного проши­вания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Соче­тание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Орга­низация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблю­дение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на од­ном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

**Виды учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды труда**  | **1 класс**  | **2 класс**  | **3 класс**  | **4 класс**  |
| Работа с глиной и пластилином  | Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы».  | Применение глины для изготовления посуды. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным. Приемы работы: «размазывание по картону» (аппликация из пластилина)  | Глина ― строительный материал. Лепка из глины и пластилина разными способами: пластическим. Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).  | Применение глины для скульптуры. Лепка из глины и пластилина разными способами: комбинированным. Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.  |
|  |
| Работа с  | Элементарные понятия о  | Работа с засушенными  | Работа с тростниковой  | Изготовление  |
| природным материалом  | природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с еловыми шишками, с засушенными листьями.  | листьями (аппликация, объемные изделия). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.  | травой. Изготовление игрушек из желудей. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.  | игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с бумагой.  | Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для  | разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия:  | разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание  | Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; Вырезание ножницами из  | «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии». Способы вырезания: »; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз». Разрывание бумаги по линии сгиба. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по  | ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.  | резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Способы вырезания: «тиражирование деталей». Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого. Сорта картона. Свойства картона. Картонажные  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам Обрывание бумаги. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»;  | типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого. Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги»  | Приемы клеевого. Картонажно-переплетные работы. Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона листом бумаги».  | изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.  |

**Тематическое планирование по ручному труду 1 класс (66 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема урока** | **Кол. час** | **дата** |
|  |  **1– 2 четверть ( 32 ч)** |  |  |
|  |  **Работа с пластилином, бумагой** |  |  |
| 1 | Я и мои друзья | 1 |  |
| 2. |  Материалы и инструменты. | 1 |  |
| 3. |  Организация рабочего места. | 1 |  |
| 4 |  Аппликация из листьев. | 1 |  |
| 5 |  Ромашковая поляна. | 1 |  |
| 6. |  Мудрая сова. | 1 |  |
| 7. |  Заготовка семян. | 1 |  |
| 8. | Овощи из пластилина. | 1 |  |
| 9. | Фрукты из пластилина. | 1 |  |
| 10. | Закладка из бумаги. | 1 |  |
|  11. | Закладка из бумаги. | 1 |  |
| 12. | Аппликация из бумаги. | 1 |  |
| 13. |  Аппликация из бумаги. | 1 |  |
| 14-15. | Аппликация «Лист большой, лист маленький». | 2 |  |
| 16. | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |
| 17-18 | Аппликация «Отлет птиц». | 2 |  |
| **III. РАБОТА С БУМАГОЙ.** |  |  |
| 19 |  | Изготовление записной книжечки. | 1 |  |
| 20 |  | Наборная линейка по образцу. | 1 |  |
| 21 |  | «Летающая птица». | 1 |  |
| 22 |  | «Шапочка-пилотка». | 1 |  |
| 23 |  | «Стаканчик для семян». | 1 |  |
| 24 |  | «Волшебные ножницы». | 1 |  |
| 25 |  | Изготовление дидактического материала по математике. | 1 |  |
| **IV. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.** |  |  |
| 26 |  | Лепка по образцу: морковка, перец, груша. | 1 |  |
| 27 |  | Лепка «Грибы». | 1 |  |
| 28 |  | Лепка по образцу «Цифры и буквы». | 1 |  |
| 29 |  | Лепка «Ёжик». | 1 |  |
| 30 |  | Лепка «Цветок». | 1 |  |
| 31 |  | Лепка «Бабочка». | 1 |  |
| 32 |  | Изготовление по образцу «Рыбка». | 1 |  |
|  |  |
| **3 – 4 четверть (34 ч)** |  |  |
| 33 |  | Изготовление по образцу «Мышка». | 1 |  |
| 34 |  | Изготовление по образцу «Пирамидка». | 1 |  |
|  |  |  **Работа с бумагой** |  |  |
| 35 |  | Лаепка «Утенок». | 1 |  |
| 36 |  | Ёлочные гирлянды (цепочка). | 1 |  |
| 37 |  | Гирлянда «Змейка». | 1 |  |
| 38 |  | Аппликация «Флажки». | 1 |  |
| 39 |  | Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам. | 1 |  |
| 40 |  | Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам. | 1 |  |
| 41 |  | Лепка по образцу рельефов букв и цифр. | 1 |  |
| 42 |  | Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. | 1 |  |
| 43 |  | Изготовление по образцу «Птичка». | 1 |  |
| 44 |  | Изготовление по образцу «Кораблик». | 1 |  |
| 45 |  | Изготовление по образцу «Сова». | 1 |  |
| 46 |  | Изготовление по образцу «Поросенок». | 1 |  |
| 47 |  | Изготовление по образцу «Пингвин». | 1 |  |
|  **VI. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ).** |  |  |
| 48 |  | Аппликация «Снеговик». | 1 |  |
| 49-50 |  | Аппликация «Домик». | 2 |  |
| 51 |  | Аппликация «Орнамент в полосе». | 1 |  |
| 52 |  | Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате. | 1 |  |
| 53 |  | Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи». | 1 |  |
| **VII. РАБОТА С НИТКАМИ.** |  |  |
| 54 |  | Знакомство со свойствами ниток. | 1 |  |
| 55 |  | Витье шнура из толстых цветных ниток. | 1 |  |
| 56 |  | Изготовление кисточки. | 1 |  |
|  **VIII. РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ).** |  |  |
| 57 |  | Лепка на тему русской народной сказки «Репка». | 1 |  |
| 58 |  | Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок». | 1 |  |
| 59 |  | Лепка по образцу «Снегурочка в лесу». | 1 |  |
| 60 |  | Лепка по образцу «За грибами». | 1 |  |
| 61 |  | Аппликация «Растительный орнамент в полосе». | 1 |  |
| 62 |  | Практическая работа с нитками и иголкой. | 1 |  |
| 63 |  | Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник». | 1 |  |
| 64 |  | Вышивание по готовым проколам «Овощи». | 1 |  |
| 65-66 |  | Вышивание по готовым проколам «Фрукты». | 2 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Ручной труд**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **дата** |
| **1** | Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. | 1 |  |
| **2** | Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда | 1 |  |
| **3** | Работа с природными материалами. Виды работы с природными материалами | 1 |  |
| **4** | Изготовление аппликации из засушенных листьев. «Птица» | 1 |  |
| **5** | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов. «Воробьи на ветках» | 1 |  |
| **6** | Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь» | 1 |  |
| **7** | Изготовление аппликации из обрывной бумаги. | 1 |  |
| **8** | Окантовка картона полосками бумаги. | 1 |  |
| **9** | Изготовление колышка для растений. | 1 |  |
|  |  |
| **10** | Работа с природными материалами. Изготовление объемных изделий из природных материалов. | 1 |  |
| **11** | Птица из пластилина и сухой травы. | 1 |  |
| **12** | Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения | 1 |  |
| 13 | Соединение планок винтом и гайкой | 1 |  |
| **14** | Сборка из планок треугольника | 1 |  |
| **15** | Сборка из планок квадрата | 1 |  |
| **16** | Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв.«Буквы Л, С, О, В из проволоки». | 1 |  |
| **17** | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. | 1 |  |
| **18** | Работа с текстильными материалами. Прямой стежок. | 1 |  |
| **19** | Работа с текстильными материалами. Косой стежок | 1 |  |
| **20** | Работа с текстильными материалами. Закладка | 1 |  |
| **21** | Работа с древесиной. Аппликация из древесных опилок «Собака» | 1 |  |
| **22** | Способы обработки древесины ручными инструментами. | 1 |  |
| **23** | Аппликация из древесных опилок «Собака» | 1 |  |
| **24** | Экскурсия в швейную мастерскую. | 1 |  |
| **25** | Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. «Прихватка» | 1 |  |
| **26** | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. «Прихватка» | 1 |  |
| **27** | Работа с бумагой и картоном.Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов». | 1 |  |
| **28** | «Коробка с бортами, соединенными встык» | 1 |  |
| **29** | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.«Образец, прошитый строчкой прямого стежка в 2 приема. | 1 |  |
| **30** | Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой. | 1 |  |
| **31** | Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой.«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка». | 1 |  |
| **32** | Работа с бумагой и картоном.Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел | 1 |  |
| **33** | Матрешка из конусов | 1 |  |
| **34** | Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. | 1 |  |