МБОУ Табарсукская СОШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ШМО  начальных классов\_\_  Протокол № 1  от «28» августа 2018г. | Согласовано  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Салькова Т.М.. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_ Черных Л.В.  Приказ №  от « » августа 2018г. |

**Рабочая программа**

**по \_\_литературному чтению\_1-4\_\_\_\_ класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

Составил: учитель начальных классов Бобровникова Е.А.

учитель начальных классов Тютрина М.К

учитель начальных классов Салькова В.Н.

учитель начальных классов Алексеева В.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Табарсукская СОШ, реализующей ФГОС НОО. В программу включены планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

**Для реализации программного содержания используются** **учебные пособия:**

* В. Г. Горецкий [и др.]. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение, 2011 г
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011 г
* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
* Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2013.
* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.:Просвещение, 2012
* Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.:Просвещение, 2013
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2014.
* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. **Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс**

**I Планируемые результаты освоения предмета**

**1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

У обучающегося сформируется:

* чувство гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ;
* целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* художественно-эстетический вкус, эстетические по­требности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* начальных навыков адаптации к школе, школьному коллективу;
* самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установки набезопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**В области познавательных УУД**

Обучающийся научится:

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
* пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках;
* навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
* решению задач творческого и поискового характера;
* овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

Обучающийся получит возможность научиться:

* излагать своё мнение и аргументировать его;
* анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-3 предложений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* осознанно читать, строить речевые высказывания;

**В области коммуникативных УУД**

Обучающийся научится:

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть;
* отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающийся получит возможность научиться:

* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 2- 3 предложений;
* **п**роявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* **с**троить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* строить связное высказывание из 2-3 предложений по предложенной теме;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотивацию.

**В области регулятивных УУД:**

Обучающийся научится:

* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
* вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

**Предметные результаты**

**Добукварный период**

Обучающийся научится:

* отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
* выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
* выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
* разделять слово на слоги с использованием графических схем;
* делить слова на слоги; определять ударный слог в слове;
* определять главную мысль предложения;
* отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
* выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
* определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
* артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
* понимать смысловое значение интонации;
* обозначать гласные звуки буквами;
* рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
* наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

**Букварный период (основной).**

Обучающийся научится:

* давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
* читать слова с изученными буквами, узнавать графический образ букв, выделять звуки из слов;
* группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
* обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
* определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
* называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
* наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
* объяснять значение многозначных слов;
* отгадывать буквенные ребусы;
* находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
* выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;
* находить рифму;
* придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
* различать значения многозначных слов.

**Послебукварный период**

Обучающийся научится:

* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
* соотносить содержание с темой чтения;
* определять тему, главную мысль произведения;
* правильно строить ответы на поставленные вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
* различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
* сравнивать различные по жанру произведения;
* кратко характеризовать героев произведений;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**2 класс**

Программа обеспечивает продолжение достижения второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

**У обучающегося сформируется:**

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения

-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

-первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель

-умение отвечать  на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

-умение понимать ценность книги

-умения оценивать поступки героев произведения как хорошие или плохие под руководством учителя оценивать конкретные поступки

-способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

-стремление  к успешной учебной деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- Литературно-творческой деятельности на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей..

- Восприятия литературного произведения как особого в**-**  Осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.

- Интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации

- Эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

- Своей точки зрения и уважения мнения собеседника..

-умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном  разделе;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой  самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Сопоставлять цели, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

- осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий  на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений..

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании , при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.**-**

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. - Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть

– отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений

- Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотивы.

**Предметные результаты**:

**Обучающийся научится:**

-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

-самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

- делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- Сравнивать прозаический и поэтический текст;

- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**=Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

**-**сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

**-**понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

**3 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

*У обучающегося сформируется:*

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её
* реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

* использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как часть русской национальной культуры.
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

* овладеть навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

* овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится***:**

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Оценивать достижения участников групповой или парной работы.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и
* аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности,
* общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.
* осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**4 класс**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса , заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты:***

**У обучающегося сформируется:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности ;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­ познавательные и внешние мотивы;

- учебно­-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*-* внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно­- познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно­- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном (традиционном) уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- симпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках

Познавательные УУД:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно­ следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные УУД:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

Регулятивные УУД:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

* - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­ следственных связей;
* - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑ популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающиеся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**II Содержание учебного предмета**

**1 класс (132ч)**

**Обучение грамоте (92 ч)**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный период (14ч)** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного периода (53)** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный (заключительный) (18ч)** — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. **Резерв 7ч**

**Литературное чтение (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Резерв (2ч)**

**2 класс (136ч)**

|  |
| --- |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**  **Самое великое чудо на свете (4 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество (12 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели (15 ч)**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших (10 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов (9 ч)**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям (20 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья (11 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».  **Люблю природу русскую. Весна (10ч)**  Ф.Тютчев о весне, А.Плещеева о весне, А.Блок «На лугу», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»,Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)**  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран (14 ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (10ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (17 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки ( 7 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (11 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое ( 14 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов ( 22 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература ( 12 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Повторение пройденного (6 ч)**

**4 класс (102 ч.)**

**Вводный урок (1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (15 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (8 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (4 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (9 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (5 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (11 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

**III Тематическое планирование**

1 класс

**Блок « Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|  | **Добукварный (подготовительный) период 14ч** |  |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог -слияние | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук а, буквы *А, а.* | 1 |
| 11 | Гласный звук о, буквы *О, о* | 1 |
| 12 | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 1 |
| 13 | Гласный звук ы, буква *ы*. | 1 |
| 14 | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 1 |
|  | **Букварный (основной) период 53ч + 5ч резерв** |  |
| 15(1) | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | 1 |
| 16(2) | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 |
| 17(3) | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 |
| 18(4) | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 1 |
| 19(5) | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 1 |
| 20(6) | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 |
| 21(7) | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | 1 |
| 22(8) | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 |
| 23(9) | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
| 24(10) | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
| 25(11) | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 26(12) | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
| 27(13) | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 |
| 28(14) | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 |
| 29(15) | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 |
| 30(16) | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 |
| 31(17) | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 1 |
| 32(18) | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 |
| 33(19) | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
| 34(20) | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 35-36 (21,22) | Резерв. | 2 |
| 37(23) | Повторение Гласные буквы *Я, я.* | 1 |
| 38(24) | Гласные буквы *Я, я. Согласные звуки и буквы Гг* | 1 |
| 39(25) | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 40(26) | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 41(27) | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
| 42(28) | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 43(29) | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 44(30) | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |
| 45(31) | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |
| 46(32) | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 |
| 47(33) | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 |
| 48(34) | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
| 49(35) | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
| 50(36) | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
| 51(37) | Звук j’, буквы *Й, й* | 1 |
| 52(38) | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 53(39) | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 54(40) | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 55(41) | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
| 56(42) | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
| 57(43) | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 58(44) | Твёрдый согласный звук ц,буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 59(45) | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
| 60(46) | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
| 61-63 (47,48,49) | Резерв. | 3 |
| 64-65 (50,51) | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 2 |
| 66(52) | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 67(53) | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 68(54) | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 69(55) | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 70(56) | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 71(57) | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| 72(58) | Русский алфавит. | 1 |
|  | **Послебукварный(заключительный) период18ч +2ч резерв** |  |
| 73(1) | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 74(2) | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше  Отечество». | 1 |
| 75(3) | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 76(4) | В. Крупин «Первый букварь». | 1 |
| 77(5) | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
| 78(6) | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 79(7) | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 80(8) | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| 81(9) | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 |
| 82(10) | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 83(11) | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 84(12) | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 85(13) | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |
| 86(14) | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 |
| 87(15) | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 |
| 88(16) | Проект «Живая Азбука». | 1 |
| 89(17) | Проект «Живая Азбука». | 1 |
| 90(18) | Наши достижения. | 1 |
| 91-92 (19,20) | Резерв | 2 |
|  | **Итого:** | **92** |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | **Знакомство с учебником по литературному чте­нию.** | **1** |
|  | **Жили-были буквы 7ч** |  |
| 2(1) | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | 1 |
| 3(2) | Литературные сказки И.Токмаковой, Ф.Кривина | 1 |
| 4(3) | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой | 1 |
| 5(4) | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |
| 6(5) | Творческая  работа: волшебные превращения. | 1 |
| 7(6) | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» | 1 |
| 8(7) | Конкурс чтецов. **Оценка планируемых достижений.** | 1 |
|  | **Сказки, загадки, небылицы 8 ч** |  |
| 9(1) | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | 1 |
| 10(2) | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 |
| 11(3) | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | 1 |
| 12(4) | Потешки. Герои потешки. | 1 |
| 13(5) | Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 |
| 14(6) | Сказки А.С.Пушкина. | 1 |
| 15(7) | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 16(8) | Произведения К.Ушинского и Л.Тостого. Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч** |  |
| 17(1) | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева,  Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |
| 18(2) | Литературная загадка. Сочинение загадок. | 1 |
| 19(3) | Проект «Составляем сборник загадок». | 1 |
| 20(4) | Чтение стихотворений наизусть. | 1 |
| 21(5) | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **И в шутку и всерьёз 6 ч** |  |
| 22(1) | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | 1 |
| 23(2) | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | 1 |
| 24(3) | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 |
| 25(4) | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. | 1 |
| 26(5) | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | 1 |
| 27(6) | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.** | 1 |
|  | **Я и мои друзья 6 ч** |  |
| 28(1) | **Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского** | 1 |
| 29(2) | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 30(3) | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 31(4) | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |
| 32(5) | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 33(6) | **Оценка достижений.** | 1 |
|  | **О братьях наших меньших 5 ч** |  |
| 34(1) | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 |
| 35(2) | Рассказы В.Осеевой. | 1 |
| 36(3) | Стихи о животных Г.Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковского | 1 |
| 37(4) | Сказки – несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова. | 1 |
| 38(5) | Оценка достижений. | 1 |
| 39-40 (1,2) | Резерв | 2 |
|  | **Итого:** | **40** |

**2 класс**

**Тематическое планирование ( 136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| **Самое великое чудо на свете 4ч** | | |
| 2 | Поход в библиотеку. | 1 |
| 3 | Герои любимых книг (книги, прочитанные летом) | 1 |
| 4 | Игра «Крестики – нолики» | 1 |
| 5 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| **Устное народное творчество 12ч** | | |
| 6(1) | Русские народные песни. | 1 |
| 7(2) | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 8(3) | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 9(4) | Загадки, пословицы, поговорки.  **Проверочная работа № 1 (стартовая).** | 1 |
| 10(5) | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…». | 1 |
| 11(6) | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 12(7) | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 13  (8) | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 14  (9) | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 15  (10) | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 16  (11) | Сказка «Гуси –лебеди» | 1 |
| 17  (12) | Викторина по сказкам. Обобщающий урок. Тест № 1 «Устное народное творчество» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень 7ч** | | |
| 18 (1) | Люблю природу русскую. Осень. | **1** |
| 19 (2) | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…». | **1** |
| 20 (3) | А.Фет «Ласточки пропали…». | **1** |
| 21 (4) | «Осенние листья» - тема для поэтов. | **1** |
| 22 (5) | В.Берестов «Хитрые грибы». | **1** |
| 23 (6) | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». | **1** |
| 24 (7) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  **Тест № 2** | **1** |
| **Русские писатели 15ч** | | |
| 25 (1) | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | **1** |
| 26 (2) | Стихи А.Пушкина | **1** |
| 27 (3) | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | **3** |
| 28 (4) | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | **1** |
| 29 (5) | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | **1** |
| 30 (6) | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». | **1** |
| 31 (7) | И.Крылов «Лебедь, рак и щука». | **1** |
| 32 (8) | И.Крылов «Стрекоза и муравей». | **1** |
| 33 (9) | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | **1** |
| 34  (10) | Л.Толстой «Филиппок». | **1** |
| 35  (11) | Л.Толстой «Филиппок». | **1** |
| 36  (12) | Л.Толстой «Правда всего дороже». | **1** |
| 37(13) | Л.Толстой «Котёнок» | **1** |
| 38  (14) | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 2 | **1** |
| 39  (15) | Разноцветные страницы. Весёлые стихи | **1** |
| **О братьях наших меньших 10ч** | | |
| 40 (1) | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». | **1** |
| 41 (2) | В.Берестов «Кошкин щенок». | **1** |
| 42 (3) | М.Пришвин «Ребята и утята». | **1** |
| 43 (4) | М.Пришвин «Ребята и утята». | **1** |
| 44 (5) | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | **1** |
| 45 (6) | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | **1** |
| 46 (7) | Б.Житков «Храбрый утёнок». | **1** |
| 47 (8) | В.Бианки «Музыкант». | **1** |
| 48 (9) | В.Бианки «Сова». | **1** |
| 49  (10) | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  Проверочная работа  № 3 | **1** |
| **Из детских журналов 9 ч** | | |
| 50 (1) | Знакомство с детскими журналами. | **1** |
| 51 (2) | Д.Хармс «Игра». | **1** |
| 52 (3) | Д.Хармс «Вы знаете?». | **1** |
| 53 (4) | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | **1** |
| 54 (5) | Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | **1** |
| 55 (6) | Ю.Владимиров «Чудаки».  А.Введенский «Учёный Петя». | **1** |
| 56 (7) | А.Введенский «Лошадка». | **1** |
| 57 (8) | Д. Хармс «Веселый старичок». | **1** |
| 58 (9) | Обобщение по разделу «Из детских журналов».  Тест № 3 | **1** |
| **Люблю природу русскую. Зима 9 ч** | | |
| 59 (1) | Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге. | 1 |
| 60 (2) | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |
| 61 (3) | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 1 |
| 62 (4) | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 63 (5) | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 64 (6) | Проверка техники чтения. Текст № 3 | 1 |
| 65 (7) | А. Барто «Дело было в январе…». | 1 |
| 66 (8) | Разноцветные страницы | 1 |
| 67 (9) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4 | 1 |
| **Писатели – детям 20 ч** | | |
| 68 (1) | Писатели – детям | 1 |
| 69 (2) | К.Чуковский «Путаница». | 1 |
| 70 (3) | К.Чуковский «Радость». | 1 |
| 71 (4) | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 72 (5) | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 73 (6) | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 74 (7) | С.Я. Маршак. | 1 |
| 75 (8) | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 76 (9) | С.В. Михалков. | 1 |
| 77  (10) | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 78  (11) | С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 79  (12) | А.Барто «Верёвочка». | 1 |
| 80  (13) | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». | 1 |
| 81  (14) | А.Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 82  (15) | Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 83  (16) | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 84  (17) | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 85  (18) | Н.Носов «На горке». | 1 |
| 86  (19) | Н.Носов «На горке». | 1 |
| 87  (20) | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4. | 1 |
| **Я и мои друзья 11 ч** | | |
| 88 (1) | Я и мои друзья. | 1 |
| 89 (2) | В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 |
| 90 (3) | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В.В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 91 (4) | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 92 (5) | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 93 (6) | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 94 (7) | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 95 (8) | В.Осеева «Хорошее». | 1 |
| 96 (9) | В.Осеева «Почему?» | 1 |
| 97  (10) | В.Осеева «Почему?» | 1 |
| 98  (11) | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5. | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна 10 ч** | | |
| 99 (1) | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 100  (2) | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |
| 101  (3) | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |
| 102  (4) | А.Блок «На лугу». | 1 |
| 103  (5) | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Проверочная работа  № 5 | 1 |
| 104  (6) | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 105  (7) | А.Плещеев «В бурю». | 1 |
| 106  (8) | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 107  (9) | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…». | 1 |
| 108  (10) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  Тест № 6. | 1 |
| **И в шутку и всерьёз 14 ч** | | |
| 109 (1) | И в шутку и всерьёз. | 1 |
| 110 (2) | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». | 1 |
| 111 (3) | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 112 (4) | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 113 (5) | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 114 (6) | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 115 (7) | Стихи Э.Успенского. | 1 |
| 116 (8) | Стихи В.Берестова. | 1 |
| 117 (9) | Стихи И.Токмаковой. | 1 |
| 118 (10) | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 119 (11) | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 120 (12) | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 121 (13) | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 122 (14) | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».  Тест № 7 | 1 |
| **Литература зарубежных стран 14ч** | | |
| 123 (1) | Литература зарубежных стран. | 1 |
| 124 (2) | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 125 (3) | Песенки «Сюзон и мотылёк». | 1 |
| 126 (4) | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети…». | 1 |
| 127 (5) | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 128 (6) | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 129 (7) | Итоговая комплексная работа. | 1 |
| 130 (8) | Ш.Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 131 (9) | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 132 (10) | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 133 (11) | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 134 (12) | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8. | 1 |
| 135 (13) | Проверочная работа № 6. Техника чтения | 1 |
| 136 (14) | КВН «Цветик – семицветик». | 1 |

**3класс**

**Тематическое планирование (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Всего часов** |
|  |  |  |
| **Самое великое чудо на свете 3ч.** | | |
| 1 | Рукописные книги древней Руси. | 1 |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 3 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| **Устное народное творчество 10 ч.** | | |
| 4(1) | Русские народные песни. | 1 |
| 5(2) | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 6(3) | Произведения прикладного искусства: гжельская | 1 |
| 7-8  (4-5) | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 |
| 9-10 (6-7) | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 2 |
| 11-12 (8-9) | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 2 |
| 13(10) | **Проект: «Как научиться читать стихи»** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (5 ч.).** | | |
| 14(1) | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». | 1 |
| 15(2) | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |
| 16(3) | И. 3. Суриков «Детство». | 1 |
| 17(4) | И. 3. Суриков «Зима». | 1 |
| 18(5) | Оценка достижений. Путешествие в литературную страну | 1 |
| **Великие русские писатели 17ч.** | | |
| 19(1) | А. С. Пушкин. Стихи . | 1 |
| 20-23(2,3,4,5) | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 4 |
| 24(6) | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове | 1 |
| 25(7) | Басни И. А. Крылова. | 1 |
| 26(8) | Инсценирование басни. | 1 |
| 27(9) | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения | 1 |
| 28(10) | Лирические стихотворения. | 1 |
| 29(11) | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. | 1 |
| 30(12) | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. | 1 |
| 31(13) | Рассказы Л. Н. Толстого. | 1 |
| 32(14) | Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои). | 1 |
| 33(15) | Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |
| 34(16) | Рассказ-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря» | 1 |
| 35(17) | Оценка достижений. Литературный праздник | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4ч)** | | |
| 36(1) | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 |
| 37(2) | Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». | 1 |
| 38(3) | Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. | 1 |
| 39(4) | Оценка достижений.Обобщение по разделу. | 1 |
| **Литературные сказки 7 ч** | | |
| 40(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние. | 1 |
| 41(2) | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 |
| 42(3) | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 43(4) | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 44-45(5,6) | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
| 46(7) | Оценка достижений. КВН. | 1 |
| **Были и небылицы 11ч** | | |
| 47(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние | 1 |
| 48-50 (2,3,4) | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 3 |
| 51-53 (5,6,7) | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 54-56 (8,9,10) | А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. | 3 |
| 57(11) | Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 3 4 ч** | | |
| 57(1) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние | 1 |
| 58(2) | Саша Чёрный. Стихи о животных. | 1 |
| 59(3) | А. А. Блок. Картины зимних забав. | 1 |
| 60(4) | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| **Люби живое 14 ч** | | |
| 61(1) | М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста. | 1 |
| 62-63(2,3) | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 64-65(4,5) | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». | 2 |
| 66-67(6,7) | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |
| 68-69(8,9) | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 2 |
| 70-71(10,11) | В. П. Астафьев «Капалуха». | 2 |
| 72-73(12,13) | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |
| 74(14) | Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 4 8 ч** | | |
| 75-76(1,2) | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | 2 |
| 77-78(3,4) | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». | 2 |
| 79-80(5,6) | С. В. Михалков «Если».  Вн.чтение произведений С.В.Михалкова | 2 |
| 81-82(7,8) | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».  Экскурсия в библиотеку. | 2 |
| **Собирай по ягодке-наберешь кузовок 14 ч** | | |
| 83-85(1,2,3) | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 3 |
| 86-89(4,5,6,7) | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». | 4 |
| 90-92(8,9,10) | М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». | 3 |
| 93-96(11,12,13,14) | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». | 4 |
| **По страницам детских журналов 22 ч** | | |
| 97-99  (1,2,3) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Вн.чтение журналов в библиотеке. | 3 |
| 100-104 (4,5,6,7,8) | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | 5 |
| 105-108 (9,10,11,12) | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».  Сравнение произведений | 4 |
| 109-112 (13,14,15,16) | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». | 4 |
| 113-115 (17,18,19) | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 3 |
| 116-118 (20,21.22) | Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»  Работа над проектом «Мой журнал» | 3 |
| **Литература зарубежных стран 12ч.** | | |
| 119-123 (1,2,3,4,5) | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. | 5 |
| 124-129 (6.7,8,9,10,11) | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 6 |
| 130 (12) | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Повторение пройденного материала 6 ч** |  |
| 131-136 (1,2,3,4,5,6) | Повторение пройденного.  Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | 6 |
| **Итого:** | | **136ч.** |

**4 класс**

**Тематическое планирование (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч** |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника. | 1 |
|  | **Летописи, былины, жития 8 ч** |  |
| 2(1) | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 |
| 3(2) | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 4(3) | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения  А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 |
| 5(4) | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе  Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 1 |
| 6(5) | Прозаический текст былины в пересказе Н.Канауховой. Сравнение прозаического и поэтического текста | 1 |
| 7(6) | Сергий Радонежский – святой земли русской.  В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. | 1 |
| 8(7) | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 1 |
| 9(8) | Проект «Создание календаря исторических событий».  Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Чудесный мир классики 15 ч** |  |
| 10(1) | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |
|  |  |  |
| 11(2) | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 1 |
| 12(3) | А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 13(4) | А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание  наизусть. | 1 |
| 14(5) | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |
| 15(6) | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 16(7) | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки.Пересказ основных эпизодов сказки. | 1 |
| 17(8) | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | 1 |
| 18(9) | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 19(10) | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 20(11) | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. | 1 |
| 21(12) | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | 1 |
| 22(13) | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 23(14) | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. | 1 |
| 24(15) | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 9 ч** |  |
| 25(1) | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | 1 |
| 26(2) | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | 1 |
| 27(3) | А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | 1 |
| 28(4) | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении. | 1 |
| 29(5) | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |
| 30(6) | И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
| 31(7) | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  Главная мысль в стихотворении.Выразительное чтение. | 1 |
| 32(8) | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | 1 |
| 33(9) | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка своих достижений. | 1 |
|  | **Литературные сказки 12 ч** |  |
| 34(1) | Знакомство с разделом «Литературные сказки».  Прогнозирование содержания раздела.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 35(2) | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 |
| 36(3) | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.Подробный пересказ. | 1 |
| 37(4) | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.Главная мысль произведения. | 1 |
| 38(5) | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 |
| 39(6) | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1 |
| 40(7) | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. | 1 |
| 41(8) | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. | 1 |
| 42(9) | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. | 1 |
| 43(10) | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ сказки. | 1 |
| 44(11) | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 45(12) | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Делу время – потехе час 7 ч** |  |
| 46(1) | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 47(2) | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. | 1 |
| 48(3) | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 49(4) | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | 1 |
| 50(5) | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 51(6) | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 52(7) | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Страна детства 8 ч** |  |
| 53(1) | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 54(2) | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
| 55(3) | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». | 1 |
| 56(4) | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 |
| 57(5) | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 58(6) | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. | 1 |
| 59(7) | М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.Пересказ. | 1 |
| 60(8) | Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 4 ч** |  |
| 61(1) | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | 1 |
| 62(2) | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |
| 63(3) | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. | 1 |
| 64(4) | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Природа и мы 9 ч** |  |
| 65(1) | Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. | 1 |
| 66(2) | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | 1 |
| 67(3) | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 68(4) | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 69(5) | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | 1 |
| 70(6) | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 71(7) | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ. | 1 |
| 72(8) | Проект «Природа и мы». | 1 |
| 73(9) | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 6 ч** |  |
| 74(1) | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | 1 |
| 75(2) | С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. | 1 |
| 76(3) | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть. | 1 |
| 77(4) | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | 1 |
| 78(5) | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 |
| 79(6) | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Родина 5 ч** |  |
| 80(1) | Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.  И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 1 |
| 81(2) | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 82(3) | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 83(4) | ПРОЕКТ «Они защищали Родину». | 1 |
| 84(5) | Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Страна Фантазия 7 ч** |  |
| 85(1) | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 86(20 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 87(3) | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 1 |
| 88(4) | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 89(5) | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 90(6) | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. | 1 |
| 91(7) | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Зарубежная литература 11 ч** |  |
| 92(1) | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. | 1 |
| 93(2) | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 94(3) | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | 1 |
| 95(4) | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. | 1 |
| 96(5) | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 97(6) | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 98(7) | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 99(8) | С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя. | 1 |
| 100(9) | С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | 1 |
| 101(10) | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 |
| 102(11) | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 |
|  | **Итого:** | **136** |